

《blender2年間の記録》

～たまねぎの味噌汁～

年齢:中学三年生

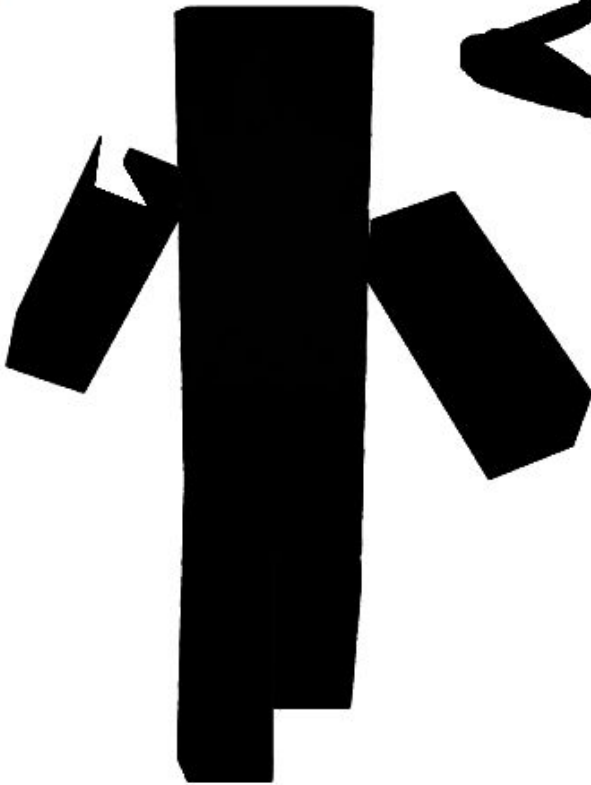
通塾歴:2年2ヶ月

LITALICOワンダーオンライン
一人っ子制作

本日のゲスト



初号機



二号



三号



四号

～五秒でわかる制作の流れ～

下絵を用意
↓
動画を参考に作る
↓
色を塗る
↓
ボーンを入れる
↓

↓
ボーンの影響範囲指定
↓
動かして異常がなければ
完成！！

初号機p1en

見た目:ヤバい
サイズ:デカイ
強さ:インパクトは最強

人間を作ろうとしたが人間に見えるものが出来なかったのでぴえんにされた悲しき怪物。サイトにアップロードする時に造詣がバグってしまった。



← 5 + バ"い

かんじをかくと
もいがか"つが"れる

← ふ"じ

こだわりpoint
そんなものはない

苦戦point
顔作り

← ふ"じ

二号 あい?

見た目:某ゲーム
サイズ:デカイ
強さ:脱臼しがち

モーション付けとテクスチャを描く練習のために生まれた悲しきモンスター。腕のテクスチャが反映されなかったため体のテクスチャを流用している。



←ミスちごまかし抜け.かのまじがみ

←スボッ

←カ作

ごだわりpoint
そんなものはない

苦戦point
髪塗り

三号 名無し

見た目:横顔がヤバい
サイズ:標準的(150cm)
強さ:モーションさえ付ければ強そう

初めて下絵を使って作ったキャラクター。ハイポリゴンにある前は横顔も綺麗だったがハイポリゴンにした瞬間全てが崩壊した。横以外は可愛い。



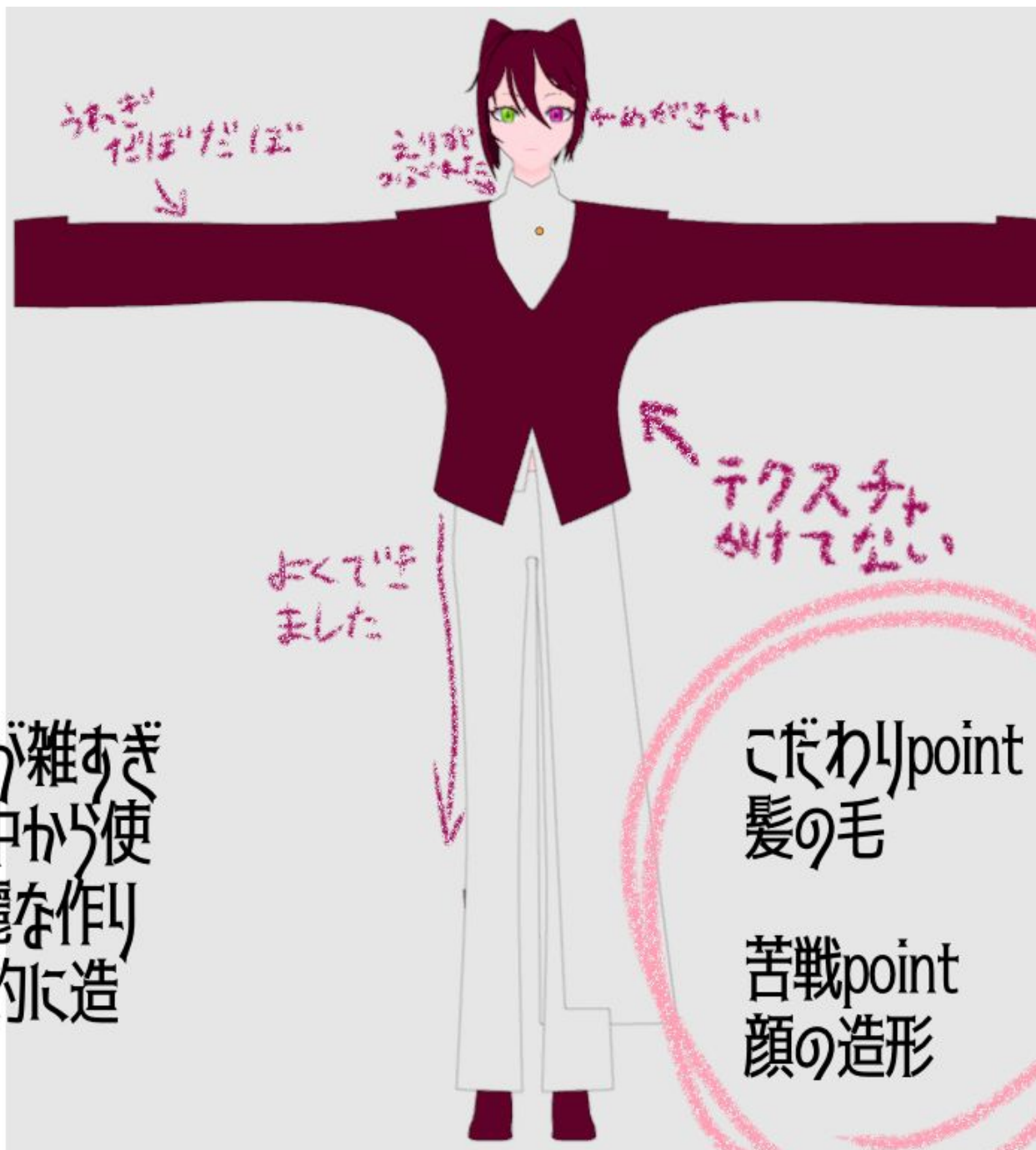
こだわりpoint
顔周りの造形

苦戦point
ボーン入れ

四号 よき

見た目:中々いい
サイズ:今はデカイ
強さ:動けない

下絵を自分で用意したが雑すぎ
て参考にならず結局途中から使
っていない。横顔の綺麗な作り
方がわかったので全体的に造
形がいい。



今後の目標

自分の作りたいものをイメージ通りに作れる人間になりたいという思いが私の根底にあるので、これからもMMDモデルを作り続けていきたいです。

スペース余ったのでなんでモデリングを始めたのか
最初はプログラミングをしていましたが難しかったので方向転換しました。思った以上に楽しかったので続けています。
創作こそ正義！

ありがとうございました
た！！！！！！

